

8/11 Hermes Light, Italic

Геометрията създава четливи букви, но единствено изкуството им придава красотата. Една правилна пропорция дава добра форма не само в живописта, а и във всяко ...

8/11 Hermes Regular, Italic

Геометрията създава четливи букви, но единствено изкуството им придава красотата. Една правилна пропорция дава добра форма не само в живописта, а и във ...

8/11 Hermes Medium, Italic

Геометрията създава четливи букви, но единствено изкуството им придава красотата. Една правилна пропорция дава добра форма ...

АЛБРЕХТ ДЮРЕР

8/11 Hermes Bold, Italic

Геометрията създава четливи букви, но единствено изкуството им придава красотата. Една правилна пропорция дава добра форма не само в живописта ...

8/11 Hermes Extra Bold, Italic

Геометрията създава четливи букви, но единствено изкуството им придава красотата. Една правилна пропорция дава добра форма не само в живописта ...

8/11 Hermes Black, Italic

Геометрията създава четливи букви, но единствено изкуството им придава красотата. Една правилна пропорция ...

АЛБРЕХТ ДЮРЕР

Light

Light Italic

Regular

Italic

Medium

Medium Italic

Bold

Bold Italic

Extra Bold

Extra Bold Italic

Black

Black Italic

Hermes

X

150 pt

www.hermessoft.com

Графичен дизайн на кирилицата:

Васил Николов, реализация 2004 г., ХермесСОФТ; 12 стилови начертания.

Технически данни:

- PostScript™ Type 1 – спецификация: Adobe PostScript Type 1, v. 1.1
- OpenType™ – спецификация: Adobe® OpenType, v. 1.4

Hermes Regular, 72 p

Ополиграфист

10/12 Hermes Light

abcdefghijklmnopqrstuv
xyz • ABCDEFGHIJKLMNOP
QRSTUVWXYZ (.,;... --- „“)
€\$¥£&# [0123456789]
абвгдежзийкмнопрсту
фхцчшщъьюя àèùòÿÿÿя
АБВГДЕЖЗИЙКЛМНОПРСТ
УФХЦЧШЩЪЬЮЯ ÆËЙÐÛÿ

10/12 Hermes Light Italic

abcdefghijklmnopqrstuv
xyz • ABCDEFGHIJKLMNOP
QRSTUVWXYZ (.,;... --- „“)
€\$¥£&# [0123456789]
абвгдежзийкмнопрсту
фхцчшщъьюя àèùòÿÿÿя
АБВГДЕЖЗИЙКЛМНОПРСТ
УФХЦЧШЩЪЬЮЯ ÆËЙÐÛÿ

10/12 Hermes Bold

abcdefghijklmnopqrstuv
wxyz • ABCDEFGHIJKLMN
OPQRSTUVWXYZ (...-- „“)
€\$¥£&# [0123456789]
абвгдежзийкмнопрст
уфхцчшщъьюя àèùòÿÿя
АБВГДЕЖЗИЙКЛМНОПРС
ТУФХЦЧШЩЪЬЮЯ ÆËЙÐ

10/12 Hermes Bold Italic

abcdefghijklmnopqrstuv
wxyz • ABCDEFGHIJKLMN
OPQRSTUVWXYZ (...-- „“)
€\$¥£&# [0123456789]
абвгдежзийкмнопрст
уфхцчшщъьюя àèùòÿÿя
АБВГДЕЖЗИЙКЛМНОПРС
ТУФХЦЧШЩЪЬЮЯ ÆËЙÐ

10/12 Hermes Regular

abcdefghijklmnopqrstuv
wxyz • ABCDEFGHIJKLMNO
PQRSTUVWXYZ (...--- „“)
€\$¥£&# [0123456789]
абвгдежзийкмнопрсту
фхцчшщъьюя àèùòÿÿÿя
АБВГДЕЖЗИЙКЛМНОПРСТ
УФХЦЧШЩЪЬЮЯ ÆËЙÐÛÿ

10/12 Hermes Italic

abcdefghijklmnopqrstuv
wxyz • ABCDEFGHIJKLMNO
PQRSTUVWXYZ (...--- „“)
€\$¥£&# [0123456789]
абвгдежзийкмнопрсту
фхцчшщъьюя àèùòÿÿÿя
АБВГДЕЖЗИЙКЛМНОПРСТ
УФХЦЧШЩЪЬЮЯ ÆËЙÐÛÿ

10/12 Hermes Extra Bold

abcdefghijklmnopqrstuv
vwxyz • ABCDEFGHIJKLM
NOPQRSTUVWXYZ (-- „“)
€\$¥£&# [0123456789]
абвгдежзийкмнопрс
туфхцчщъьюя àèùòÿÿя
АБВГДЕЖЗИЙКЛМНОПРС
ТУФХЦЧШЩЪЬЮЯ ÆËЙÐ

10/12 Hermes Extra Bold Italic

abcdefghijklmnopqrstuv
vwxyz • ABCDEFGHIJKLM
NOPQRSTUVWXYZ (-- „“)
€\$¥£&# [0123456789]
абвгдежзийкмнопрс
туфхцчщъьюя àèùòÿÿя
АБВГДЕЖЗИЙКЛМНОПРС
ТУФХЦЧШЩЪЬЮЯ ÆËЙÐ

10/12 Hermes Medium

abcdefghijklmnopqrstuv
wxyz • ABCDEFGHIJKLMN
OPQRSTUVWXYZ (--- „“)
€\$¥£&# [0123456789]
абвгдежзийкмнопрст
уфхцчшщъьюя àèùòÿÿя
АБВГДЕЖЗИЙКЛМНОПРС
ТУФХЦЧШЩЪЬЮЯ ÆËЙÐ

10/12 Hermes Medium Italic

abcdefghijklmnopqrstuv
wxyz • ABCDEFGHIJKLMN
OPQRSTUVWXYZ (--- „“)
€\$¥£&# [0123456789]
абвгдежзийкмнопрст
уфхцчшщъьюя àèùòÿÿя
АБВГДЕЖЗИЙКЛМНОПРС
ТУФХЦЧШЩЪЬЮЯ ÆËЙÐ

10/12 Hermes Black

abcdefghijklmnopqrst
uvwxyz • ABCDEFGHIJKL
MNOPQRSTUVWXYZ („“)
€\$¥£&# [0123456789]
абвгдежзийкмнопр
стуфхцчщъьюя àèùòÿÿя
АБВГДЕЖЗИЙКЛМНОП
РСТУФХЦЧЩЪЬЮЯ ÆËЙÐ

10/12 Hermes Black Italic

abcdefghijklmnopqrst
uvwxyz • ABCDEFGHIJKL
MNOPQRSTUVWXYZ („“)
€\$¥£&# [0123456789]
абвгдежзийкмнопр
стуфхцчщъьюя àèùòÿÿя
АБВГДЕЖЗИЙКЛМНОП
РСТУФХЦЧЩЪЬЮЯ ÆËЙÐ

20 p Hermes Light, Bulgarian code page

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz • € \$ ¥ £ & (. , : ; ... - - - — „ “)
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ # [0 1 2 3 4 5 6 7 8 9]
 абвгдежзийклмнопрстуфхцчшщъьюя à è ù ò ù ` ÿ ò ÿ
 АБВГДЕЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЧШЩЪЮЯ Æ È Ì Ò Ù ` ÿ ò ÿ

7/9.5 Hermes Light

Геометрията създава четливи букви, но единствено изкуството им придава красота. Една правилна пропорция дава добра форма не само в живописта, а и във всяко нещо, което създаваме.

АЛБРЕХТ ДЮРЕР

12/14.5 Hermes Light

Геометрията създава четливи букви, но единствено изкуството им придава красота. Една правилна пропорция дава добра форма не само в живописта, а и във всяко нещо, което създаваме.

АЛБРЕХТ ДЮРЕР

8/10.5 Hermes Light

Геометрията създава четливи букви, но единствено изкуството им придава красота. Една правилна пропорция дава добра форма не само в живописта, а и във всяко нещо, което създаваме.

АЛБРЕХТ ДЮРЕР

14/16.5 Hermes Light

Геометрията създава четливи букви, но единствено изкуството им придава красота. Една правилна пропорция дава добра форма не само в живописта, а и във всяко нещо, което създаваме.

АЛБРЕХТ ДЮРЕР

9/12 Hermes Light

Геометрията създава четливи букви, но единствено изкуството им придава красота. Една правилна пропорция дава добра форма не само в живописта, а и във всяко нещо, което създаваме.

АЛБРЕХТ ДЮРЕР

16/18.5 Hermes Light

Геометрията създава четливи букви, но единствено изкуството им придава красота. Една правилна пропорция дава добра форма не само в живописта, а и във всяко нещо, което създаваме.

АЛБРЕХТ ДЮРЕР

10/12.5 Hermes Light

Геометрията създава четливи букви, но единствено изкуството им придава красота. Една правилна пропорция дава добра форма не само в живописта, а и във всяко нещо, което създаваме.

АЛБРЕХТ ДЮРЕР

Hermes Light, 72 p

Ополиграфист
 Hamburgefonstiv

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz • € \$ ¥ £ & (. , : ; ... - - — „ “)
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ # [0 1 2 3 4 5 6 7 8 9]
 абвгдежзийклмнопрстуфхцчшщъьюя à è ù ò ù ò ù ò ù ò ù ò ù
 АБВГДЕЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЧШЩЪЬЮЯ À È Ì Ò Ù Ò Ù Ò Ù

7/9.5 Hermes Light Italic

Геометрията създава четливи букви, но единствено изкуството им придава красота. Една правилна пропорция дава добра форма не само в живописата, а и във всяко нещо, което създаваме.

АЛБРЕХТ ДЮРЕР

12/14.5 Hermes Light Italic

Геометрията създава четливи букви, но единствено изкуството им придава красота. Една правилна пропорция дава добра форма не само в живописата, а и във всяко нещо, което създаваме.

АЛБРЕХТ ДЮРЕР

8/10.5 Hermes Light Italic

Геометрията създава четливи букви, но единствено изкуството им придава красота. Една правилна пропорция дава добра форма не само в живописата, а и във всяко нещо, което създаваме.

АЛБРЕХТ ДЮРЕР

14/16.5 Hermes Light Italic

Геометрията създава четливи букви, но единствено изкуството им придава красота. Една правилна пропорция дава добра форма не само в живописата, а и във всяко нещо, което създаваме.

АЛБРЕХТ ДЮРЕР

9/12 Hermes Light Italic

Геометрията създава четливи букви, но единствено изкуството им придава красота. Една правилна пропорция дава добра форма не само в живописата, а и във всяко нещо, което създаваме.

АЛБРЕХТ ДЮРЕР

16/18.5 Hermes Light Italic

Геометрията създава четливи букви, но единствено изкуството им придава красота. Една правилна пропорция дава добра форма не само в живописата, а и във всяко нещо, което създаваме.

АЛБРЕХТ ДЮРЕР

10/12.5 Hermes Light Italic

Геометрията създава четливи букви, но единствено изкуството им придава красота. Една правилна пропорция дава добра форма не само в живописата, а и във всяко нещо, което създаваме.

АЛБРЕХТ ДЮРЕР

Ополиграфист
Hamburggefönstiv

20 p Hermes Italic, Bulgarian code page

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz • € \$ ¥ £ & (. , : ; ... - - - — „ ”)
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ # [0 1 2 3 4 5 6 7 8 9]
 абвгдежзийклмнопрстуфхцчшщъьюя à è ù ò ù ò ù ò ù ò ù ò
 АБВГДЕЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЧШЩЪЬЮЯ À È Ì Ò Ù Ò Ù Ò Ù Ò Ù Ò

7/9.5 Hermes Italic

Геометрията създава четливи букви, но единствено изкуството им придава красота. Една правилна пропорция дава добра форма не само в живописата, а и във всяко нещо, което създаваме.

АЛБРЕХТ ДЮРЕР

12/14.5 Hermes Italic

Геометрията създава четливи букви, но единствено изкуството им придава красота. Една правилна пропорция дава добра форма не само в живописата, а и във всяко нещо, което създаваме.

АЛБРЕХТ ДЮРЕР

8/10.5 Hermes Italic

Геометрията създава четливи букви, но единствено изкуството им придава красота. Една правилна пропорция дава добра форма не само в живописата, а и във всяко нещо, което създаваме.

АЛБРЕХТ ДЮРЕР

14/16.5 Hermes Italic

Геометрията създава четливи букви, но единствено изкуството им придава красота. Една правилна пропорция дава добра форма не само в живописата, а и във всяко нещо, което създаваме.

АЛБРЕХТ ДЮРЕР

9/12 Hermes Italic

Геометрията създава четливи букви, но единствено изкуството им придава красота. Една правилна пропорция дава добра форма не само в живописата, а и във всяко нещо, което създаваме.

АЛБРЕХТ ДЮРЕР

16/18.5 Hermes Italic

Геометрията създава четливи букви, но единствено изкуството им придава красота. Една правилна пропорция дава добра форма ...

АЛБРЕХТ ДЮРЕР

10/12.5 Hermes Italic

Геометрията създава четливи букви, но единствено изкуството им придава красота. Една правилна пропорция дава добра форма не само в живописата, а и във всяко нещо, което създаваме.

АЛБРЕХТ ДЮРЕР

Hermes Italic, 72 p

Ополиграфист
 Hamburggefönstiv

20 p Hermes Medium, Bulgarian code page

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz • € \$ ¥ £ & (.,:;...-— „ ”)
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ # [0 1 2 3 4 5 6 7 8 9]
 абвгдежзийклмнопрстуфхцчшщъьюя à è ù ò ù ò ù ò ù ò ù
 АБВГДЕЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЧШЩЪЬЮЯ À È Ì Ò Ù ò ù ò ù

7/9.5 Hermes Medium

Геометрията създава четливи букви, но единствено изкуството им придава красота. Една правилна пропорция дава добра форма не само в живописа, а и във всяко нещо, което създаваме.

АЛБРЕХТ ДЮРЕР

12/14.5 Hermes Medium

Геометрията създава четливи букви, но единствено изкуството им придава красота. Една правилна пропорция дава добра форма не само в живописа, а и във всяко нещо, което създаваме.

АЛБРЕХТ ДЮРЕР

8/10.5 Hermes Medium

Геометрията създава четливи букви, но единствено изкуството им придава красота. Една правилна пропорция дава добра форма не само в живописа, а и във всяко нещо, което създаваме.

АЛБРЕХТ ДЮРЕР

14/16.5 Hermes Medium

Геометрията създава четливи букви, но единствено изкуството им придава красота. Една правилна пропорция дава добра форма не само в живописа, а и във всяко нещо, което създаваме.

АЛБРЕХТ ДЮРЕР

9/12 Hermes Medium

Геометрията създава четливи букви, но единствено изкуството им придава красота. Една правилна пропорция дава добра форма не само в живописа, а и във всяко нещо, което създаваме.

АЛБРЕХТ ДЮРЕР

16/18.5 Hermes Medium

Геометрията създава четливи букви, но единствено изкуството им придава красота. Една правилна пропорция дава добра форма ...

АЛБРЕХТ ДЮРЕР

10/12 Hermes Medium

Геометрията създава четливи букви, но единствено изкуството им придава красота. Една правилна пропорция дава добра форма не само в живописа, а и във всяко нещо, което създаваме.

АЛБРЕХТ ДЮРЕР

Hermes Medium, 72 p

Ополиграфист
 Hamburgefonstiv

20 p Hermes Medium Italic, Bulgarian code page

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz • €\$¥£& (.,:;... --- „ ")
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ # [0 1 2 3 4 5 6 7 8 9]
 абвгдежзийклмнопрстуфхцчшщъьюя àèùòù`ь`ю`я
 АБВГДЕЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЧШЩЪЬЮЯ ÀÈÏÒÙ`Ь`Ю`Я

7/9.5 Hermes Medium Italic

Геометрията създава четливи букви, но единствено изкуството им придава красота. Една правилна пропорция дава добра форма не само в живописата, а и във всяко нещо, което създаваме.

АЛБРЕХТ ДЮРЕР

12/14.5 Hermes Medium Italic

Геометрията създава четливи букви, но единствено изкуството им придава красота. Една правилна пропорция дава добра форма не само в живописата, а и във всяко нещо, което създаваме.

АЛБРЕХТ ДЮРЕР

8/10.5 Hermes Medium Italic

Геометрията създава четливи букви, но единствено изкуството им придава красота. Една правилна пропорция дава добра форма не само в живописата, а и във всяко нещо, което създаваме.

АЛБРЕХТ ДЮРЕР

14/16.5 Hermes Medium Italic

Геометрията създава четливи букви, но единствено изкуството им придава красота. Една правилна пропорция дава добра форма не само в живописата, а и във всяко нещо, което създаваме.

АЛБРЕХТ ДЮРЕР

9/12 Hermes Medium Italic

Геометрията създава четливи букви, но единствено изкуството им придава красота. Една правилна пропорция дава добра форма не само в живописата, а и във всяко нещо, което създаваме.

АЛБРЕХТ ДЮРЕР

16/18.5 Hermes Medium Italic

Геометрията създава четливи букви, но единствено изкуството им придава красота. Една правилна пропорция дава добра форма ...

АЛБРЕХТ ДЮРЕР

10/12.5 Hermes Medium Italic

Геометрията създава четливи букви, но единствено изкуството им придава красота. Една правилна пропорция дава добра форма не само в живописата, а и във всяко нещо, което създаваме.

АЛБРЕХТ ДЮРЕР

Hermes Medium Italic, 72 p

**Ополиграфист
Hamburggefönstiv**

20 p Hermes Bold, Bulgarian code page

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz • €\$¥£&(.,:;...-—„“)
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ # [0123456789]
 абвгдежзийклмнопрстуфхцчшщъьюя àèùòùòùòùò
 АБВГДЕЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЧШЩЪЮЯ ÀÈÏÒÙÛÜÝÖÿ

7/9.5 Hermes Bold

Геометрията създава четливи букви, но единствено изкуството им придава красота. Една правилна пропорция дава добра форма не само в живописа, а и във всяко нещо, което създаваме.

АЛБРЕХТ ДЮРЕР

12/14.5 Hermes Bold

Геометрията създава четливи букви, но единствено изкуството им придава красота. Една правилна пропорция дава добра форма не само в живописа, а и във всяко нещо, което създаваме.

АЛБРЕХТ ДЮРЕР

8/10.5 Hermes Bold

Геометрията създава четливи букви, но единствено изкуството им придава красота. Една правилна пропорция дава добра форма не само в живописа, а и във всяко нещо, което създаваме.

АЛБРЕХТ ДЮРЕР

14/16.5 Hermes Bold

Геометрията създава четливи букви, но единствено изкуството им придава красота. Една правилна пропорция дава добра форма не само в живописа ...

АЛБРЕХТ ДЮРЕР

9/12 Hermes Bold

Геометрията създава четливи букви, но единствено изкуството им придава красота. Една правилна пропорция дава добра форма не само в живописа ...

АЛБРЕХТ ДЮРЕР

16/18.5 Hermes Bold

Геометрията създава четливи букви, но единствено изкуството им придава красота. Една правилна пропорция дава добра форма не само в живописа ...

АЛБРЕХТ ДЮРЕР

10/12.5 Hermes Bold

Геометрията създава четливи букви, но единствено изкуството им придава красота. Една правилна пропорция дава добра форма не само в живописа ...

АЛБРЕХТ ДЮРЕР

Hermes Bold, 72 p

Ополиграфист
 Hamburggefonsti

20 p Hermes Extra Bold, Bulgarian code page

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz • € \$ ¥ £ & (.,:;...--—,,")
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ # [0123456789]
 абвгдежзийклмнопрстуфхцчшщъьюя àèùòûÿÿÿ
 АБВГДЕЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЧШЩЪЬЮЯ ÀÈÏÒÛÿÿÿ

7/9.5 Hermes Extra Bold

Геометрията създава четливи букви, но единствено изкуството им придава красота. Една правилна пропорция дава добра форма не само в живописата, а и във всяко нещо, което създаваме.

АЛБРЕХТ ДЮРЕР

12/15 Hermes Extra Bold

Геометрията създава четливи букви, но единствено изкуството им придава красота. Една правилна пропорция дава добра форма не само в живописата, а и във всяко нещо, което създаваме.

АЛБРЕХТ ДЮРЕР

8/10.5 Hermes Extra Bold

Геометрията създава четливи букви, но единствено изкуството им придава красота. Една правилна пропорция дава добра форма не само в живописата, а и във всяко нещо, което създаваме.

АЛБРЕХТ ДЮРЕР

14/16 Hermes Extra Bold

Геометрията създава четливи букви, но единствено изкуството им придава красота. Една правилна пропорция дава добра форма ...

АЛБРЕХТ ДЮРЕР

9/12 Hermes Extra Bold

Геометрията създава четливи букви, но единствено изкуството им придава красота. Една правилна пропорция дава добра форма не само в живописата ...

АЛБРЕХТ ДЮРЕР

16/18 Hermes Extra Bold

Геометрията създава четливи букви, но единствено изкуството им придава красота. Една правилна пропорция дава добра форма ...

АЛБРЕХТ ДЮРЕР

10/12.5 Hermes Extra Bold

Геометрията създава четливи букви, но единствено изкуството им придава красота. Една правилна пропорция дава добра форма не само в живописата...

АЛБРЕХТ ДЮРЕР

Hermes Extra Bold, 72 p

Ополиграфист
 Hamburggefonst

20 p Hermes Extra Bold Italic, Bulgarian code page

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz • €\$¥£&(.,:;...-—„“)
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ # [0123456789]
абвгдежзийклмнопрстуфхцчшщъьюя àèùòùòùòя
АБВГДЕЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЧШЩЪЬЮЯ ÀÈÏÒÙÛÿÿÿ

7/9.5 Hermes Extra Bold Italic

Геометрията създава четливи букви, но единствено изкуството им придава красота. Една правилна пропорция дава добра форма не само в живописа, а и във всяко нещо, което създаваме.

АЛБРЕХТ ДЮРЕР

12/14.5 Hermes Extra Bold Italic

Геометрията създава четливи букви, но единствено изкуството им придава красота. Една правилна пропорция дава добра форма не само в живописа, а и във всяко нещо, което създаваме.

АЛБРЕХТ ДЮРЕР

8/10.5 Hermes Extra Bold Italic

Геометрията създава четливи букви, но единствено изкуството им придава красота. Една правилна пропорция дава добра форма не само в живописа, а и във всяко нещо, което създаваме.

АЛБРЕХТ ДЮРЕР

14/16.5 Hermes Extra Bold Italic

Геометрията създава четливи букви, но единствено изкуството им придава красота. Една правилна пропорция дава добра форма ...

АЛБРЕХТ ДЮРЕР

9/11 Hermes Extra Bold Italic

Геометрията създава четливи букви, но единствено изкуството им придава красота. Една правилна пропорция дава добра форма не само в живописа ...

АЛБРЕХТ ДЮРЕР

16/18.5 Hermes Extra Bold Italic

Геометрията създава четливи букви, но единствено изкуството им придава красота. Една правилна пропорция дава добра форма ...

АЛБРЕХТ ДЮРЕР

10/12 Hermes Extra Bold Italic

Геометрията създава четливи букви, но единствено изкуството им придава красота. Една правилна пропорция дава добра форма не само в ...

АЛБРЕХТ ДЮРЕР

Hermes Extra Bold Italic, 72 p

Ополиграфист
Hamburggefönst

20 p Hermes Black, Bulgarian code page

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz • €\$¥£&(.,:;...-—,,")
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ # [0123456789]
абвгдежзийклмнопрстуфхцчшщъьюя àèùòùòüüü
АБВГДЕЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЧШЩЪЬЮЯ ÀÈÌÒÙÜÜ

7/9.5 Hermes Black

Геометрията създава четливи букви, но единствено изкуството им придава красота. Една правилна пропорция дава добра форма не само в живописата, а и във всяко нещо, което създаваме. АЛБРЕХТ ДЮРЕР

8/10.5 Hermes Black

Геометрията създава четливи букви, но единствено изкуството им придава красота. Една правилна пропорция дава добра форма не само в живописата, а и във всяко нещо, което създаваме. АЛБРЕХТ ДЮРЕР

9/11 Hermes Black

Геометрията създава четливи букви, но единствено изкуството им придава красота. Една правилна пропорция дава добра форма не само в живописата, а и във всяко нещо, което създаваме. АЛБРЕХТ ДЮРЕР

10/12.5 Hermes Black

Геометрията създава четливи букви, но единствено изкуството им придава красота. Една правилна пропорция дава добра форма ... АЛБРЕХТ ДЮРЕР

12/14.5 Hermes Black

Геометрията създава четливи букви, но единствено изкуството им придава красота. Една правилна пропорция дава добра форма не само в живописата, а и във всяко нещо, което създаваме. АЛБРЕХТ ДЮРЕР

14/16.5 Hermes Black

Геометрията създава четливи букви, но единствено изкуството им придава красота. Една правилна пропорция дава добра форма не само в живописата, а и във всяко нещо, което създаваме. АЛБРЕХТ ДЮРЕР

16/18.5 Hermes Black

Геометрията създава четливи букви, но единствено изкуството им придава красота. Една правилна пропорция дава добра форма ... АЛБРЕХТ ДЮРЕР

Hermes Black, 72 p

**Ополиграфист
Hamburggefonst**

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz • €\$¥£&(.,:;...-—,,")
ABCDEFGHIJKLMNORSTUVWXYZ # [0123456789]
абвгдежзийклмнопрстуфхцчшщъьюя àèùòùòùòя
АБВГДЕЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЧШЩЪЬЮЯ ÀÈÏÒÙÛÿЯ

7/9.5 Hermes Black Italic

Геометрията създава четливи букви, но единствено изкуството им придава красота. Една правилна пропорция дава добра форма не само в живописата, а и във всяко нещо, което създаваме. АЛБРЕХТ ДЮРЕР

8/10.5 Hermes Black Italic

Геометрията създава четливи букви, но единствено изкуството им придава красота. Една правилна пропорция дава добра форма не само в живописата, а и във всяко нещо, което създаваме. АЛБРЕХТ ДЮРЕР

9/12 Hermes Black Italic

Геометрията създава четливи букви, но единствено изкуството им придава красота. Една правилна пропорция дава добра форма не само в живописата, а и във всяко нещо, което създаваме. АЛБРЕХТ ДЮРЕР

10/12.5 Hermes Black Italic

Геометрията създава четливи букви, но единствено изкуството им придава красота. Една правилна пропорция дава добра форма ... АЛБРЕХТ ДЮРЕР

12/14.5 Hermes Black Italic

Геометрията създава четливи букви, но единствено изкуството им придава красота. Една правилна пропорция дава добра форма не само в живописата, а и във всяко нещо, което създаваме. АЛБРЕХТ ДЮРЕР

14/16.5 Hermes Black Italic

Геометрията създава четливи букви, но единствено изкуството им придава красота. Една правилна пропорция дава добра форма ... АЛБРЕХТ ДЮРЕР

16/18.5 Hermes Black Italic

Геометрията създава четливи букви, но единствено изкуството им придава красота. Една правилна пропорция дава добра ... АЛБРЕХТ ДЮРЕР

Ополиграфист
Hamburggefönst