

Family styles

HS Grotesk is in 16 styles: Light, Light Italic, Normal, Italic, Bold, Bold Italic, Black, Black Italic and their condensed styles.

Typeface design: Vasil Stephanov.

Release date: 1993, HermesSOFT Co.

Technical data

HS Grotesk belongs to the typefaces from the humanistic grotesk types like Frutiger™, GillSans™, Univers™, etc. The font is for wide use – from the classical typesetting to the display typography. Cyrillic design is very specific and includes all diacritical marks for vowels letters in Bulgarian: à, è, ù, ò, ý, ò, ì, ÿ, À, È, Ù, Ò, Ý, Ì, Ö, Ü, Æ.

The font is available in PostScript™ Type 1, TrueType™ and Multiple Master formats, fully compatible with ATM, for

both Windows® and MAC OS™ computers.

The Fonts

from HermesSOFT Type Library are tested for maximum legability and readability. There are over 1500 kern pairs per style.

The package is available in the following Code Pages:

Central European – Mac/Win

US/Western – Mac/Win

Bulgarian – Mac/Win

Cyrillic – Mac/Win

Turkish – Mac/Win

Ukrainian (Mac™ OS only)

Rumanian (Mac™ OS only)

Croatian (Mac™ OS only)

Icelandic (Mac™ OS only)

Baltic (Windows™ only)

160 pt

33/35 Light Condensed

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890
ABCDEFGHIJKLMNORSTUVWXYZ !? \$@; &
АБВГДЖЗЙЛПРУФЧЬЮЯ абвгджзйлмнищьюя

33/35 Light Condensed Italic

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 123456789
ABCDEFGHIJKLMNORSTUVWXYZ !? \$@; &
АБВГДЖЗЙЛПРУФЧЬЮЯ абвгджзйлмнищьюя

33/35 Black Condensed

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234
ABCDEFGHIJKLMNORSTUVWXYZ
АБВГДЖЗЙЛПЧЬЮЯ абвгджзйнщьюя

33/35 Black Condensed Italic

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 12345
ABCDEFGHIJKLMNORSTUVWXYZ &
АБВГДЖЗЙЛПЧЬЮЯ абвгджзйнщьюя

HermesSOFT TYPE LIBRARY

Typeface Collection for Macintosh™ OS and Windows® OS Computers

8/10 Light Condensed

The five boxing wizards jump quickly. THE FIVE BOXING WIZARDS JUMP QUICKLY. Геометрията създава четливи букви, но единствено изкуството им предава красотата. Една правилна пропорция дава добра форма не само в живописта, а и във всяко нещо, което създаваме.

АЛБРЕХТ ДЮРЕР

8/10 Light Condensed Italic

The five boxing wizards jump quickly. THE FIVE BOXING WIZARDS JUMP QUICKLY. Геометрията създава четливи букви, но единствено изкуството им предава красотата. Една правилна пропорция дава добра форма не само в живописта, а и във всяко нещо, което създаваме.

АЛБРЕХТ ДЮРЕР

10/12 Light Condensed

The five boxing wizards jump quickly. THE FIVE BOXING WIZARDS JUMP QUICKLY. Геометрията създава четливи букви, но единствено изкуството им предава красотата. Една правилна пропорция дава добра форма не само в живописта, а и във всяко нещо, което създаваме.

10/12 Light Condensed Italic

The five boxing wizards jump quickly. THE FIVE BOXING WIZARDS JUMP QUICKLY. Геометрията създава четливи букви, но единствено изкуството им предава красотата. Една правилна пропорция дава добра форма не само в живописта, а и във всяко нещо, което създаваме. АД

12/14 Light Condensed

The five boxing wizards jump quickly. THE FIVE BOXING WIZARDS JUMP QUICKLY. Геометрията създава четливи букви, но единствено изкуството им предава красотата. Една правилна пропорция дава добра форма не само в ...

12/14 Light Condensed Italic

The five boxing wizards jump quickly. THE FIVE BOXING WIZARDS JUMP QUICKLY. Геометрията създава четливи букви, но единствено изкуството им предава красотата. Една правилна пропорция дава добра форма не само в ...

14/16 Black Condensed

**The five boxing wizards jump quickly.
THE FIVE BOXING WIZARDS JUMP ...**

14/16 Black Condensed Italic

***The five boxing wizards jump quickly.
THE FIVE BOXING WIZARDS JUMP ...***

40 pt Black Condensed, lower case

typography

40 pt Black Condensed Italic, lower case

typography

40 pt Black Condensed, caps

TYPOGRAPHY

40 pt Black Condensed Italic, caps

TYPOGRAPHY

Typography

Hamburgefonstiv

Начертания във фамилията

ХС Гротеск е разработен в 16 начертания: светъл, светъл курсив, нормален, курсив, получер, получер курсив, черен, черен курсив и съответните им кондензирани варианти.

Графичен проект на шрифта

Васил Стефанов,
реализация 1993 година, ХермесСОФТ.

Технически данни

ХС Гротеск принадлежи на семейството гротескови шрифтове, чиито по-известни представители са Frutiger™, GillSans™, Univers™ и др. Шрифтът е предназначен за широка гама типографски приложения: в рекламата, в плаката, за заглавия в книги и списания. За осигуряване на професионалните полиграфски нужди на български са предвидени всички редовни и главни букви за

гласни звуци с ударения като:

à, è, ù, ò, ý, ò, ù, à, È, Й, Ò, Ù, Ю, Я, както и други, необходими типографски знаци. Шрифта е разработен във форматите PostScript™ Type 1, TrueType™ и Multiple Master за Windows® и MAC OS™ компютри.

Шрифтовете

разработвани от ХермесСОФТ се подлагат на специални тестове за четливост, разстояние между буквите и т.н. За всяко начертание са обработени над 1500 керн двойки.

За този комплект се поддържат следните кодови таблици:

US/Western	Romanian (само за MAC™ OS)
Bulgarian	Icelandic (само за MAC™ OS)
Cyrillic	Croatian (само за MAC™ OS)
Turkish	Baltic (само за Windows™)
Central European	Ukrainian (само за MAC™ OS)



190 pt

33/35 светъл тесен

абвгдежзийклмнопрстуфхцчщъьюя àèòù
 АБВГДЕЖЗИЙКЛМНО 1234567890
 ПРСТУФХЦЧШЩЪЬЮЯ !? \$ & * „ ” ; () @

33/35 светъл тесен курсив

абвгдежзийклмнопрстуфхцчщъьюя àèòùù
АБВГДЕЖЗИЙКЛМНО 1234567890
*ПРСТУФХЦЧШЩЪЬЮЯ !? \$ & * „ ” ; () @*

33/35 черен тесен

абвгдежзийклмнопрстуфхцчщъьюя
АБВГДЕЖЗИЙКЛМНО 1234567890
ПРСТУФХЦЧШЩЪЬЮЯ !? \$ & * „ ” ; () @

33/35 черен тесен курсив

абвгдежзийклмнопрстуфхцчщъьюя
АБВГДЕЖЗИЙКЛМНО 1234567890
ПРСТУФХЦЧШЩЪЬЮЯ !? \$ & * „ ” ; () @

HermesSOFT TYPE LIBRARY

Typeface Collection for Macintosh™ OS and Windows® OS Computers

8/10 тесен светъл

Геометрията създава четливи букви, но единствено изкуството им предава красота. Една правилна пропорция дава добра форма не само в живописта, а и във всяко нещо, което създаваме.

АЛБРЕХТ ДЮРЕР

8/10 тесен светъл курсив

Геометрията създава четливи букви, но единствено изкуството им предава красота. Една правилна пропорция дава добра форма не само в живописта, а и във всяко нещо, което създаваме.

АЛБРЕХТ ДЮРЕР

10/12 тесен светъл

Геометрията създава четливи букви, но единствено изкуството им предава красота. Една правилна пропорция дава добра форма не само в живописта, а и във всяко нещо, което създаваме. АД

10/12 тесен светъл курсив

Геометрията създава четливи букви, но единствено изкуството им предава красота. Една правилна пропорция дава добра форма не само в живописта, а и във всяко нещо, което създаваме. А. ДЮРЕР

12/14 тесен светъл

Геометрията създава четливи букви, но единствено изкуството им предава красота. Една правилна пропорция дава добра форма не само в живописта ...

12/14 тесен светъл курсив

Геометрията създава четливи букви, но единствено изкуството им предава красота. Една правилна пропорция дава добра форма не само в живописта, а и във всяко ...

14/16 черен тесен

Графичната форма на буквите е специфична форма на изкуството.

ВАСИЛ ЙОНЧЕВ

14/16 черен тесен курсив

Графичната форма на буквите е специфична форма на изкуството.

ВАСИЛ ЙОНЧЕВ

36 pt черен тесен, редовни букви

типография

36 pt черен тесен курсив, редовни букви

типография

36 pt черен тесен, главни букви

ТИПОГРАФИЯ

36 pt черен тесен курсив, главни букви

ТИПОГРАФИЯ

Ополиграфист Hamburgefonstiv