

Family styles

HS Grotesk is in 16 styles: Light, Light Italic, Normal, Italic, Bold, Bold Italic, Black, Black Italic and their condensed styles.

Typeface design: Vasil Stephanov.

Release date: 1993, HermesSOFT Co.

Technical data

HS Grotesk belongs to the typefaces from the humanistic grotesk types like Frutiger™, GillSans™, Univers™, etc. The font is for wide use – from the classical typesetting to the display typography. Cyrillic design is very specific and includes all diacritical marks for vowels letters in Bulgarian: à, è, ù, ò, ý, ò, ì, ÿ, À, Ê, Ï, Ò, Ù, Ò, Ù, Ò, Ù.

The font is available in PostScript™ Type 1, TrueType™ and Multiple Master formats, fully compatible with ATM, for

both Windows® and MAC OS™ computers.

The Fonts

from HermesSOFT Type Library are tested for maximum legability and readability. There are over 1500 kern pairs per style.

The package is available in the following Code Pages:

- Central European – Mac/Win
- US/Western – Mac/Win
- Bulgarian – Mac/Win
- Cyrillic – Mac/Win
- Turkish – Mac/Win
- Ukrainian (Mac™ OS only)
- Rumanian (Mac™ OS only)
- Croatian (Mac™ OS only)
- Icelandic (Mac™ OS only)
- Baltic (Windows™ only)



160 pt

34/36 Condensed

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 12345678
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ !?&()
 АБГДЖЗЙЛПУЬЮЯ абвгджзймлнцьюя

34/36 Condensed Italic

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ !?&()
АБГДЖЗЙЛПУЬЮЯ абвгджзймлнцьюя

34/36 Condensed Bold

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ !&
АБВГДЖЗЙЛПУЬЮЯ абвгджзймлнцьюя

34/36 Condensed Bold Italic

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ !&
АБВГДЖЗЙЛПУЬЮЯ абвгджзймлнцьюя

HermesSOFT TYPE LIBRARY

Typeface Collection for Macintosh™ OS and Windows® OS Computers

8/10 Condensed

The five boxing wizards jump quickly. THE FIVE BOXING WIZARDS JUMP QUICKLY. Геометрията създава четливи букви, но единствено изкуството им предава красота. Една правилна пропорция дава добра форма не само в живописта, а и във всяко нещо, което създаваме. АЛБРЕХТ ДЮРЕР

8/10 Condensed Italic

The five boxing wizards jump quickly. THE FIVE BOXING WIZARDS JUMP QUICKLY. Геометрията създава четливи букви, но единствено изкуството им предава красота. Една правилна пропорция дава добра форма не само в живописта, а и във всяко нещо, което създаваме. АЛБРЕХТ ДЮРЕР

10/12 Condensed

The five boxing wizards jump quickly. THE FIVE BOXING WIZARDS JUMP QUICKLY. Геометрията създава четливи букви, но единствено изкуството им предава красота. Една правилна пропорция дава добра форма не само в живописта, а и във всяко нещо, което създаваме. АЛБРЕХТ ДЮРЕР

10/12 Condensed Italic

The five boxing wizards jump quickly. THE FIVE BOXING WIZARDS JUMP QUICKLY. Геометрията създава четливи букви, но единствено изкуството им предава красота. Една правилна пропорция дава добра форма не само в живописта, а и във всяко нещо, което създаваме. АЛБРЕХТ ДЮРЕР

12/14 Condensed

The five boxing wizards jump quickly. THE FIVE BOXING WIZARDS JUMP QUICKLY. Геометрията създава четливи букви, но единствено изкуството им предава красота. Една правилна пропорция дава ...

12/14 Condensed Italic

The five boxing wizards jump quickly. THE FIVE BOXING WIZARDS JUMP QUICKLY. Геометрията създава четливи букви, но единствено изкуството им предава красота. Една правилна пропорция дава добра ...

14/16 Condensed Bold

The five boxing wizards jump quickly. THE FIVE BOXING WIZARDS JUMP QUICKLY.

14/16 Condensed Bold Italic

The five boxing wizards jump quickly. THE FIVE BOXING WIZARDS JUMP QUICKLY.

40 pt Condensed Bold, lower case

typography

40 pt Condensed Bold Italic, lower case

typography

40 pt Condensed Bold, caps

TYPOGRAPHY

40 pt Condensed Bold Italic, caps

TYPOGRAPHY

Typography
Hamburgefonstiv

Начертания във фамилията

ХС Гротеск е разработен в 16 начертания: светъл, светъл курсив, нормален, курсив, получер, получер курсив, черен, черен курсив и съответните им кондензирани варианти.

Графичен проект на шрифта

Васил Стефанов,
реализация 1993 година, ХермесСОФТ.

Технически данни

ХС Гротеск принадлежи на семейството гротескови шрифтове, чийто по-известни представители са Frutiger™, GillSans™, Univers™ и др. Шрифтът е предназначен за широка гама типографски приложения: в рекламата, в плаката, за заглавия в книги и списания. За осигуряване на професионалните полиграфски нужди на български са предвидени всички редовни и главни букви за

гласни звуци с ударения като:

à, è, ù, ò, ÿ, ò, ÿ, à, È, Ì, Ò, Ù, Ì, Ì,

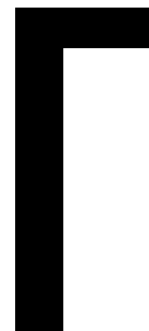
както и други, необходими типографски знаци. Шрифта е разработен във форматите PostScript™ Type 1, TrueType™ и Multiple Master за Windows® и MAC OS™ компютри.

Шрифтовете

разработвани от ХермесСОФТ се подлагат на специални тестове за четливост, разстояния между буквите и т.н. За всяко начертание са обработени над 1500 керн двойки.

За този комплект се поддържат следните кодови таблици:

| | |
|------------------|-----------------------------|
| US/Western | Romanian (само за MAC™ OS) |
| Bulgarian | Icelandic (само за MAC™ OS) |
| Cyrillic | Croatian (само за MAC™ OS) |
| Turkish | Baltic (само за Windows™) |
| Central European | Ukrainian (само за MAC™ OS) |



190 pt

33/35 ХС Гротеск месен

абвгдежзийклмнопрстуфхцчшщъюя à è
 АБВГДЕЖЗИЙКЛМНО 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0
 ПРСТУФХЦЧШЩЪЮЯ ! ? \$ % & * () @ , " "

33/35 ХС Гротеск месен курсив

абвгдежзийклмнопрстуфхцчшщъюя à è ò
АБВГДЕЖЗИЙКЛМНО 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0
*ПРСТУФХЦЧШЩЪЮЯ ! ? \$ % & * () @ , " "*

33/35 ХС Гротеск месен получер

абвгдежзийклмнопрстуфхцчшщъюя
АБВГДЕЖЗИЙКЛМНО 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0
ПРСТУФХЦЧШЩЪЮЯ ! ? \$ % & * () @ , " "

33/35 ХС Гротеск месен получер курсив

абвгдежзийклмнопрстуфхцчшщъюя
АБВГДЕЖЗИЙКЛМНО 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0
ПРСТУФХЦЧШЩЪЮЯ ! ? \$ % & * () @ , " "

HermesSOFT TYPE LIBRARY

Typeface Collection for Macintosh™ OS and Windows® OS Computers

8/10 месен

Геометрията създава четливи букви, но единствено изкуството им предава красота. Една правилна пропорция дава добра форма не само в живописта, а и във всяко нещо, което създаваме.

АЛБРЕХТ ДЮРЕР

8/10 месен курсив

Геометрията създава четливи букви, но единствено изкуството им предава красота. Една правилна пропорция дава добра форма не само в живописта, а и във всяко нещо, което създаваме.

АЛБРЕХТ ДЮРЕР

10/12 месен

Геометрията създава четливи букви, но единствено изкуството им предава красота. Една правилна пропорция дава добра форма не само в живописта, а и във всяко нещо, което създаваме.

АЛБРЕХТ ДЮРЕР

10/12 месен курсив

Геометрията създава четливи букви, но единствено изкуството им предава красота. Една правилна пропорция дава добра форма не само в живописта, а и във всяко нещо, което създаваме.

АЛБРЕХТ ДЮРЕР

12/14 месен

Геометрията създава четливи букви, но единствено изкуството им предава красота. Една правилна пропорция дава добра форма не само в ...

12/14 месен курсив

Геометрията създава четливи букви, но единствено изкуството им предава красота. Една правилна пропорция дава добра форма не само в ...

14/16 получер месен

Графичната форма на буквите е специфична форма на изкуството.

ВАСИЛ ЙОНЧЕВ

14/16 получер месен курсив

Графичната форма на буквите е специфична форма на изкуството.

ВАСИЛ ЙОНЧЕВ

36 pt получер месен, ретровни букви

типография

36 pt получер месен курсив, ретровни букви

типография

36 pt получер месен, главни букви

ТИПОГРАФИЯ

36 pt получер месен курсив, главни букви

ТИПОГРАФИЯ

Ополиграфист Hamburgefonstiv